

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ  
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE  
DEPARTAMENTO DE ARTE

Carta Descriptiva

**I. Identificadores del Programa:**

|                   |  |        |          |                  |             |
|-------------------|--|--------|----------|------------------|-------------|
| <b>Clave:</b>     |  |        |          | <b>Créditos:</b> | 8           |
| <b>Materia:</b>   | Teoría del Lenguaje                      |        |          |                  |             |
| <b>Depto:</b>     | Departamento de Arte                     |        |          |                  |             |
| <b>Instituto:</b> | Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte |        |          |                  |             |
| <b>Nivel:</b>     | VI semestre                              |        |          | <b>Carácter</b>  | Obligatoria |
| <b>Horas:</b>     | 4 hrs.                                   | 4 hrs. | 0 hrs.   | <b>Tipo:</b>     | Seminario   |
|                   | Totales                                  | Teoría | Práctica |                  | Teórica     |

**II. Ubicación:**

Antecedentes: Teoría de la visualidad

Consecuentes: Arte, Identidad, y Cultura

**III. Antecedentes**

**Conocimientos:**

**Habilidades y destrezas:** Los alumnos deberán tener habilidad leer y analizar textos complejos, así como la capacidad para redactar ensayos filosóficos.

**Actitudes y Valores:** El alumno necesitará tener una disposición para leer y analizar textos filosóficos y empíricos.

**IV. Propósitos generales**

El alumno(a) adquirirá un conocimiento amplio sobre teorías del lenguaje

El alumno(a) incrementará su capacidad de análisis crítico

El alumno(a) utilizará de una manera precisa la terminología de las teorías del lenguaje más sobresalientes

## V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

### Conocimiento:

Se obtendrá un entendimiento profundo de los movimientos filosóficos y científicos que estudian la naturaleza, y el origen del lenguaje.

### Habilidades:

Los alumnos incrementarán su capacidad crítica para analizar posturas filosóficas y científicas del lenguaje. También incrementarán su capacidad de lectura y redacción de ensayos teóricos. De igual manera, ellos incrementarán su capacidad para argumentar y debatir diferentes posturas filosóficas y científicas sobre las diferentes teorías del lenguaje.

### Actitudes y valores:

Se estimulará la capacidad de análisis y argumentación dentro del salón de clases. También se recompensará el que los alumnos lean por adelantado los textos a discutir en clase. Finalmente, los alumnos serán motivados a desarrollar ideas originales, y sus habilidades de análisis y síntesis..

### Problemas que puede solucionar:

El presente curso permitirá que el alumno(a) incremente su entendimiento de las diferentes teorías del lenguaje. El alumno(a) podrá leer libros filosóficos y científicos sobre los descubrimientos más recientes referentes a las teorías del lenguaje.

## VI. Condiciones de operación

**Espacio:** Típica

**Aula:** Salón Audiovisual

**Taller:** No Aplica

**Laboratorio:** No Aplica

**Población:** Número deseable: 20

**Mobiliario:** mesabancos

Máximo: 20

**Material educativo de uso frecuente:** Televisor de gran tamaño, reproductor de DVD, reproductor de VHS, cañón, computadora con el software de power point.

## VII. Contenidos y tiempos estimados

1. ¿Qué es el habla? ¿Qué es el lenguaje? (1 sesión)
2. Los posibles orígenes del lenguaje (1 sesiones)

3. El nacimiento de la alfabetización (1 sesión)
4. El lenguaje como un sistema flexible (3 sesiones)
5. El lenguaje como un sistema rígido (3 sesiones)
6. El uso pragmático del lenguaje (3 sesiones)
7. Crítica analítica al lenguaje (4 sesiones)
8. Lenguaje y pensamiento (3 sesiones)
9. Crítica posmoderna al lenguaje (3 sesiones)
10. Tres visiones: Chomsky, Quine, Derrida (6 sesiones)
11. ¿La metáfora originó el lenguaje? (1 sesión)
12. La relación entre la corporalidad y el habla (1 sesión)
13. El arte y el lenguaje (3 sesiones)

## VIII. Metodología y estrategias didácticas

### 1. Metodología Institucional:

Materia teórica obligatoria de tercer nivel

### 2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

1. Análisis en clase de los textos requeridos
2. Presentación en PPT sobre los fundamentos de los temas que lo requieran para dar pie a la discusión de estos.
3. Formación de grupos de análisis para estudiar algunos de los textos.
4. Ejercicios donde se deberán resolver preguntas sobre los temas a estudiar.
5. Realización de ensayos sobre los temas y textos estudiados en clase.

## IX. Criterios de evaluación y acreditación

### A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 70 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite exámen de título: Sí

#### B) Evaluación del curso:

Ensayos: 25 %

Participación individual y de equipo en clase: 25 %

Exámenes 50 %

## X. Bibliografía

### A) Bibliografía obligatoria

- Deacon, T. W. (1997). *The symbolic species*. NY: Norton & Company, Inc.
- Ong, W. J. (2000). *Orality and literacy*. Great Britain: Routledge.
- Edelman, G. M. (1992). *Bright air, brilliant fire: On the matter of the mind*. NY: Basic Books.
- Gibson R. F. (Ed.) (2004). *Basic readings from the philosophy of W.V. Quine*. Cambridge MA: The Belknap Press of Harvard University Press.
- Chomsky, N. (1975). *Reflections on Language*. NY: Pantheon.
- Stroll, A. (2002). *La filosofía analítica del siglo XX*. Madrid: Siglo XXI de España Editores.
- Fodor, (1975). *Language and thought*.
- Heidegger (1996). *Being and time*. Albany: State University of New York press.
- Deluze, G. y Guttari, F. (1987). *A thousand plateaus: Capitalism and schizophrenia part II*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Lakoff, G. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: Chicago University Press.
- Derrida, J. (1978) *Writing and Difference*. Chicago: Chicago University Press.

### C) Bibliografía complementaria y de apoyo

Stanford Encyclopedia of Philosophy (<http://plato.standord.edu/>)

## XI. Observaciones y características relevantes del curso

|  |
|--|
|  |
|--|

|   |
|---|
| <b>XII. Perfil deseable del docente</b> |
|---|

|   |
|---|
| Maestro en Filosofía, Lingüística, o Psicología de lenguaje |
|---|

|                          |
|--------------------------|
| <b>Fecha de Revisión</b> |
|--------------------------|

|                   |
|-------------------|
| 12 / Enero / 2009 |
|-------------------|